

Dossier de candidature au Trophée du patrimoine normand

Edition 2026 : Lieux ruraux de cultes et de croyances

RAPPEL DES CRITERES DE CANDIDATURE

- Disposer d'un lieu rural de culte ou de croyance tel qu'explicité dans le règlement (disponible ici : <https://www.fondation-patrimoine.org/fondation-du-patrimoine/normandie/presentation#section-4>)
- Disposer de devis ou d'estimatifs détaillés
- Disposer d'un plan de financement prévisionnel
- Avoir obtenu les autorisations administratives nécessaires
- Avoir un projet de valorisation et un plan de communication précis autour du projet

Tous les types de travaux sont éligibles. Il peut s'agir de travaux intérieurs si le site est ouvert au public. Les travaux peuvent avoir commencé tant qu'ils ne sont pas terminés.

DOSSIER A ADRESSER COMPLET

(Liste des pièces à fournir page suivante)

par mail à :

normandie@fondation-patrimoine.org

Dates limite des remontées des candidatures pour 2026 :

30 juin

PIECES JUSTIFICATIVES

Nature du maître d'ouvrage	Document	Obligatoire
Pour tous	<ul style="list-style-type: none"> - Devis ou estimatif détaillé correspondant à l'ensemble des travaux. - Plan de financement prévisionnel de l'opération - Jeu de photographies numériques de qualité 	X X
Propriétaire privé	<ul style="list-style-type: none"> - Acte de propriété 	X
Association	<ul style="list-style-type: none"> - Statuts de l'association - Composition du bureau et éventuel conseil d'administration - Si l'association est propriétaire : acte de propriété - Si l'association n'est pas propriétaire : un acte de délégation de maîtrise d'ouvrage. 	X X X X

Afin de définir l'éligibilité du projet au soutien de la Fondation du patrimoine, d'autres pièces complémentaires vous seront demandées.

FONDATION

DU

PATRIMOINE**NORMANDIE****A/ NOM ET COORDONNEES DU PROPRIETAIRE**

NOM :

NOM DU REPRESENTANT LEGAL ET FONCTION :

ADRESSE :

N° TELEPHONE :

E-MAIL :

B/ NOM ET COORDONNEES DU MAITRE D'OUVRAGE SI DIFFERENT DU PROPRIETAIRE

NOM :

NOM DU REPRESENTANT LEGAL ET FONCTION :

ADRESSE :

N° TELEPHONE :

E-MAIL :

C/ BIEN PATRIMONIAL CONCERNE PAR LA DEMANDE

NOM :

ADRESSE :

COMMUNE :

NOMBRE D'HABITANTS :

DEPARTEMENT :

APPARTENANCE À UNE ZONE PARTICULIERE (*Site patrimonial remarquable, Parc Naturel Régional, Ville ou Pays d'Art et d'Histoire, Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat, Pays d'Accueil Touristique, Pôle d'économie du Patrimoine, Petite cité de caractère etc...)*:

FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

NORMANDIE

D/ LE BIEN EST-IL PROTEGE PAR L'ETAT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES ?

OUI

Si oui, est-il : Inscrit

Classé

NON

AUTRE PROTECTION OU LABEL :

E/ DESCRIPTION DE L'EDIFICE ET INTERET PATRIMONIAL DU PROJET EN LIEN AVEC LA THEMATIQUE DES LIEUX RURAUX DE CULTES ET DE CROYANCES (*Notamment : date de construction, histoire, anecdotes, nature des matériaux, qualité et caractéristique du bâti ou de l'espace naturel environnant, etc.*)

FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

NORMANDIE

F/ DESCRIPTIION DES TRAVAUX ENVISAGES (*état de péril, répartition par tranches, choix de l'entreprise de restauration*)

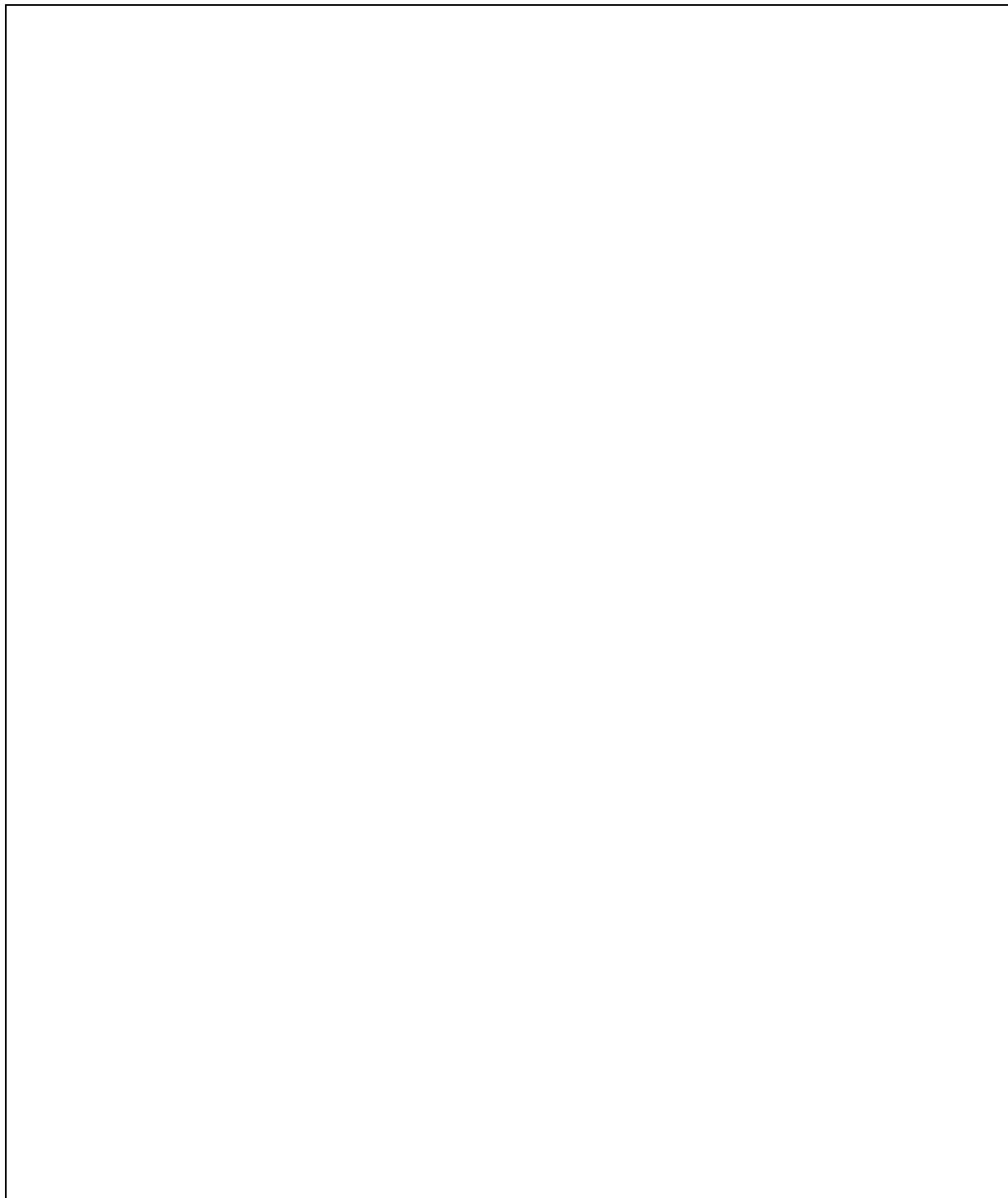
FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

NORMANDIE

G/ PROJET D'ANIMATION OU DE MISE EN VALEUR DU BIEN APRES RESTAURATION (*Ouverture au public, animations culturelles, intégration dans l'environnement ou contribution à l'attractivité locale dans un contexte de transition écologique constitueront un facteur déterminant dans l'attribution de l'aide)*



FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

NORMANDIE

H/ COMMENT COMPTEZ VOUS ASSOCIER LA FONDATION DU PATRIMOINE AU PROJET DE VALORISATION ?

I/ CALENDRIER DES TRAVAUX

DATE DU DEBUT DES TRAVAUX :

DUREE PREVISIONNELLE :

PRECISION SI DECOUPAGE EN TRANCHE :

FONDATION



K/ PLAN DE FINANCEMENT

MONTANT DES TRAVAUX (*HT pour les collectivités, TTC pour les associations et privés*) :

FINANCEUR	MONTANT	%
Fonds publics		
Total fonds publics		
Autofinancement* Doit être au minimum de 25% du total des fonds publics ci-dessus		
Fonds privés		
Total fonds privés		
Part restant à charge		
TOTAL		100%

* Pour les collectivités, en cas d'obtention de subventions publiques, l'article L 1111-10 du code général des collectivités territoriales dispose que pour les projets d'investissement, « la participation minimale du maître d'ouvrage est de 20% du montant total des financements apportés par des personnes publiques à ce projet » (et non 20% du montant de l'opération). Ces financements publics incluent le maître d'ouvrage lui-même. Le montant sollicité auprès de la Fondation du patrimoine n'est pas à inclure dans ce calcul, la Fondation du patrimoine n'étant pas une personne publique.

Afin de garantir le respect de ces dispositions, il vous est conseillé de prévoir, au stade du présent plan de financement prévisionnel, un reste à charge au moins égal à 25% du total des subventions publiques (financements publics hors maître d'ouvrage).

FONDATION



L / CESSION DES DROITS DE REPRODUCTION ET DIFFUSION PHOTOGRAPHIQUE

Je soussigné(e) Mme M.

Nom :

Prénom :

Représentant (le cas échéant) :

Demeurant :

Certifie par la présente :

- être propriétaire (ou son représentant légal) des biens objets de la présente autorisation, conformément aux dispositions prévues à l'article 544 du Code civil, et l'auteur exclusif des photographies objets de la présente autorisation et dispose à ce titre du droit d'auteur visé à l'article L.121-1 du Code de la propriété intellectuelle ;
- céder gracieusement à la Fondation du patrimoine dans le cadre exclusif de sa communication à représenter, reproduire, diffuser les photographies de la propriété sur tous supports, notamment papier, télévisuel, électronique, pour une période de 10 ans et pour le monde entier. Cette cession est réalisée dans le cadre exclusif des campagnes d'information, de sensibilisation et de communication pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine réalisées par la Fondation du patrimoine. Cette cession inclut notamment les droits d'exploitation, de reproduction, de diffusion, de représentation, d'adaptation et de transformation des photographies du projet ;
- garantir la Fondation du patrimoine, contre tout recours ou action que pourraient former à un quelconque titre les personnes ayant participé directement ou indirectement à la réalisation des photographies.

Le :

Signature :

FONDATION



**DU
PATRIMOINE**

NORMANDIE

M / TRAITEMENT DES DONNES PERSONNELLES PAR LES MEMBRES DU JURY

Je soussigné(e) Mme M.

Nom :

Prénom :

Représentant (le cas échéant) :

Demeurant :

Certifie par la présente :

Que les personnes désignées à cet effet par le règlement juridique traitent de mes données personnelles dans le cadre de l'organisation de ce Jeu-concours.

Le :

Signature :

FAIT A :

LE :

SIGNATURE ET CACHET
